

RESERVATIONS POUR LE CONCERT DU 25 MARS 2018

Volet à adresser avec le règlement à :
ACCORD PARFAIT
 20, chemin de l'Eglise, 01500 DOUVRES

NOM : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

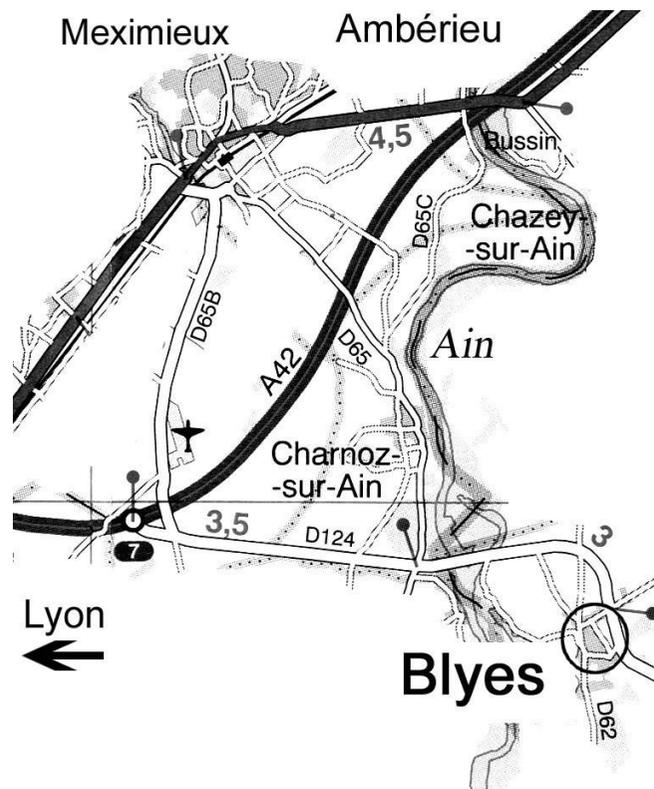
☎ : _____

@ : _____

| CONCERT | | TOTAL |
|-------------------------------|--------------|---------|
| Plein tarif | 20 € x _____ | _____ € |
| Adhérents | 15 € x _____ | _____ € |
| Professeurs écoles de musique | 10 € x _____ | _____ € |
| Moins de 25 ans, chômeurs | 5 € x _____ | _____ € |
| TOTAL A REGLER | | _____ € |

Pour se rendre au concert...

- Depuis Lyon, prendre l'A42, direction Genève
- Sortir à Meximieux, Pérouges (sortie n°7)
- Immédiatement après le péage, prendre la direction Blyes au premier rond-point par la D 124
- Le Prieuré se trouve au centre de Blyes, en face de la mairie.



Avec le soutien de la commune de Blyes, de la Communauté de communes de la plaine de l'Ain, et du Conseil Départemental de l'Ain



Marina Samson Primachenko

Récital de piano

*Mozart, sonates n°3 et n°18
 Prokofiev, Roméo et Juliette*



Dimanche 25 mars 2018
 à 17 heures
 Prieuré de Blyes (Ain)

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonate n°3, K. 281, en si bémol majeur

Sonate n° 18, K.576, en ré majeur



La première partie du programme réunit deux sonates de Mozart qui se situent aux extrêmes de sa vie de compositeur : l'une des premières et la dernière. On en appréciera le dynamisme, la clarté des lignes, la belle transparence sonore.

Avec la seconde partie, c'est un des chefs d'œuvre du 20^e siècle qui sera proposé aux auditeurs. A l'exemple de Tchaïkovski, Prokofiev écrit plusieurs musiques de ballet, dont ce *Roméo et Juliette* composé en 1935-1936. Il en tira trois suites pour orchestre et cette suite pour piano en dix épisodes, une œuvre que les grands pianistes aiment à mettre à leur répertoire en raison de sa puissance, de sa grande force expressive, de ses atmosphères contrastées.

Formée aux conservatoires de Saint-Pétersbourg et Moscou, Marina Samson Primachenko a d'abord enseigné dans un conservatoire tchèque avant de s'installer en France. Elle y partage son temps entre l'enseignement et sa carrière de concertiste. Elle est souvent invitée à l'étranger pour des master classes et des jurys de concours.

Le prieuré de Blyes offre une merveilleuse acoustique dans un cadre champêtre. Il est facilement accessible depuis Lyon comme depuis l'Ain et l'Isère (voir plan au verso)

PAUSE

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Roméo et Juliette, op. 75

PRIX DES PLACES

| | |
|-------------------------------|------|
| Plein tarif | 20 € |
| Adhérents | 15 € |
| Professeurs écoles de musique | 10 € |
| Moins de 25 ans, chômeurs | 5 € |

RESERVATIONS (à partir du 7 novembre)

✉ Par écrit en envoyant un chèque de règlement et le coupon-réponse du verso à :

Association Accord Parfait
20, chemin de l'Eglise
01500 DOUVRES

☎ Par téléphone au 04 74 38 14 05 (renouveler l'appel en cas d'absence) ou au 04 74 46 50 67 (magasin Symphonie à Meximieux)

Les billets pourront être retirés à l'entrée le jour du concert ou envoyés par la poste (en ce cas, joindre une enveloppe timbrée pour la réponse).

Les réservations non payées sont garanties jusqu'à 16h45 le jour du concert.

Ouverture de la salle à 16h30.

BILLETTERIE

Magasin Symphonie
11, Rue de la Gare
01 800 Meximieux

☎ 04 74 46 50 67

Site internet de l'association Accord Parfait :

<http://www.concerts-accord-parfait.com/>